

NOTES & COMMENTAIRES DE DÉGUSTATION

CHÂTEAU RIPEAU

MILLÉSIME 2018

VERT DE VIN (JONATHAN CHICHEPORTICÉ)

96/100

Le nez est fruité, élégant et offre une jolie définition, de la générosité, une fine tension, de la précision, de la complexité ainsi qu'une petite richesse. On y retrouve des notes de mûre charnue, de cassis charnu et plus légèrement de myrtille charnue associées à de fines touches de fraise, à des pointes de fleurs (bleuet, pointe d'iris) ainsi qu'à de fines touches de toasté, de vanille Bourbon et à une très discrète pointe de poivre de Cuben. La bouche est fruitée, équilibrée, élégante et offre de la tension, une jolie finesse du grain, un joli fruit mûr/charnu, une fine trame acidulée, de la complexité, un fin côté aérien, de la suavité, une belle finesse, une jolie définition, une texture finement crémeuse ainsi que de la gourmandise. En bouche ce vin exprime des notes de mûre charnue, de cassis charnu et plus légèrement de petits fruits bleus associées à de fines touches de fleurs, de vanille, de chocolat, à de discrètes pointes d'amande écrasée (en fond) ainsi qu'à une discrète pointe de cardamome et à une imperceptible pointe d'iris (en fin de bouche). Les tannins sont élégants, précis, bien menés et offrent une très fine mâche. Bonne longueur. Un joli vin !

JEB DUNNUCK

94-96/100

An estate that's on an upward trajectory, having just completed work on a new cellar, the 2018 Château Ripeau comes from just over 12 hectares of vines situated near the likes of Cheval Blanc, Figeac, and La Dominique, and is a rough blend of 67% Merlot, 30% Cabernet Franc, and 3% Cabernet Sauvignon that will spend 16-18 months in new French oak. It offers a deep purple color as well as terrific purity and precision in its vibrant cassis and black raspberry fruits and notes of spring flowers, spice box, and earth. Medium to full-bodied, silky, and seamless on the palate, it has building tannins, ample mid-palate depth, and good concentration, and stays light on its feet and incredibly elegant. This estate is managed by Julien Salles and gets consulting advice from Claude Gros. My money is on this 2018 being the best to date, and I suspect the best is still to come!

VVWINE - ADRIAN VAN VELSEN 19 VVPUNKTE

94-95/100

2018 Château Ripeau (67% Merlot, 30% Cabernet Franc et 3% Cabernet Sauvignon - 100% de bois neuf, dont de nombreux futs de 600 et 350 litres - Les nouvelles installations du cuvier livrées juste à temps pour élever et vinifier chaque parcelle séparément - Vendanges entre le 4 et 12 Octobre - 14,2% d'alcool, pH 3,59).

Couleur rubis foncé, belle brillance. Nez noble et profond, qui va s'ouvrir avec le temps. Des notes de fumée, de cardamome et de chocolat noir sont liées à des notes de baies sombres, sur des notes florales et épicées, très complexes. La bouche est incroyablement douce et accessible, le vin se répand, en prenant le palais et la langue. Le fruit est fascinant, merveilleusement frais, vif et clair, le piment de Cabernet Franc résonne avec énergie, immédiateté, tandis que le vin reste léger et plein de suspens, malgré sa force. Au final, l'excellente longueur se termine sur un mélange épicé de fruits rouges et noirs. Très concentré, très posé, très élégant. Bravo! 2025-2045 + (Dégusté sur Château Ripeau, le 31/03/2019)

WINE DOCTOR (CHRIS KISSACK)

93-95/100 - 16.25/20

A dark, sweet and roasted character on the nose of this wine, from a grand cru classé estate located close to Château Jean Faure and Château La Commanderie. It feels smoky and intense, modern but savoury, with notes of black olive, currant and black pepper, touched with a little menthol and toast. The palate shows a lovely composition, open and accessible at first, with a wealth of creamed blackcurrant fruits, along with liquorice, black bean and a menthol twist. There is a firm backbone to it though, with a fresh pile of grippy but tightly knit tannin, and a fresh acid lift to it. A very correct style, confident yet cool and textured, with a fresh substance and gentle polish. The finish is full of grip, fresh and rather broad. A rather pretty, confident and grippy style. Very well done.

JANCIS ROBINSON (JULIA HARDING)

17/20

New cellar. One cuve per parcel. Winemaker Julien Salles explains that they have done a lot of work with the Cabernet Franc parcels (draining the vineyard), allowing them a blend of 67% Merlot, 30% Cabernet Franc, 3% Cabernet Sauvignon. Cabernet Franc planted 1955 and 1985 but the oldest ones were too wet and now with drainage they have much better quality on their blue clay. 20-30 mm rainfall early September so the ripening continued. Healthy vines. pH 3.59. ABarrelZsample.

Inky crimson. Fragrant and stony on the nose. Really elegant and so fresh. The Cabernet Franc sings with lively dark-red fruit, rounded out by the Merlot. Gently spicy. Moreish and full of energy. Very good and such a big step up from last year. Finest of tannins, which is unusual in 2018. Touch of dark chocolate on the finish. Persistent. Chapeau!

THE WINE CELLAR INSIDER (JEFF LEVE)

93-95/100

Rich, fat and loaded with juicy, black fruits, licorice, earth and espresso bean. With all that you'll also find lift, persistence, lavish amounts of fruit and round, silky textures. With all the investments made here by the new owners, you can expect the wine to continue improving and for prices to rise, so check it out while prices are still low

VINOUS (ANTONIO GALLONI)

92-95/100

A real standout, the 2018 Ripeau is a powerful, explosive wine with tons of richness as well as structure. Dark raspberry jam, espresso, mint and leather emerge reluctantly. Today, the 2018 is dense and packed to the core, but it also appears to have terrific potential. Even with all of its richness, the 2018 has a lot of energy and tension. I can't wait to taste it from bottle. The 100% new oak is already quite well-integrated for a young wine at this stage of its life. Most importantly, Ripeau is positively stellar in 2018. The blend is 67% Merlot, 30% Cabernet Franc and 3% Cabernet Sauvignon. Tasted two times.

YVES BECK

93-94/100

67% Merlot, 30% Cabernet Franc, 3% Cabernet Sauvignon. Élevé dans 100% de bois neuf. Fermentation malolactique en barrique. Durée entre 16 et 18 mois. Pour la première fois 3,5 ha de Cabernet Franc ont pu être intégrés à l'assemblage. Bouquet complexe, encore marqué par son élevage, mais révélant des notes florales et fruitées avec des myrtilles et du cassis. Touche de violettes, caramel et nuance fumée. Au palais le vin est friand et crémeux. Caractère juteux et frais grâce à la vivacité de la structure. Les tannins sont élégants, parfaitement intégrés et en symbiose avec la structure. Un vin équilibré tout en finesse. Bravo ! 2023-2038

IZAK LITWAR

93-94/100

RIVE DROITE CANALBLOG – DANIEL SERIOT

92-94/100

L'aération met en valeur des parfums de fruits noirs, avec des notes d'épices, florales et d'élevage. La bouche est élégante et très fruitée, d'une bonne densité dans une construction longiforme et veloutée. La finale est allongée, finement texturée et veloutée, fraîche et dotée d'une palette aromatique luxuriante.

DECANTER (JANE ANSON)

93/100

The impact of investments since 2015 and the arrival of the Gregoire family continue to pay off, and there's a genuine feeling of excitement now growing around Ripeau. Last year, the Cabernet-heavy blend was forced by the frost, but this year it is entirely reflective of the new vineyard plantings, and of where they see the estate heading. 2018 is also the first vintage in the new winery, allowing more precision over the different plots that was no doubt very welcome. Intense blueberry and cassis fruit flavours are well balanced, and joined by a smoky polish that gives character and will integrate further during ageing. An estate to watch. A yield of 26hl/ha. 3.6pH. Claude Gros consults. Drinking Window 2026 – 2040.

JAMES SUCKLING

92-93/100

A bright and fresh red with dark berries, such as blueberries and blackberries. Medium body, firm tannins and a crisp finish. Subtle at the finish.

CHRISTER BYKLUM

91-93/100

Ruby. Blueberries, anise, spices, scented nose. Fresh acidity, ripe tannins, anise, blueberries, juicy, elegant texture, long.

WINE ADVOCATE (LISA PEROTTI-BROWN)

91-93/100

This vineyard has a little over eight hectares in production, and the average age of the vines in 2018 was 35 to 40 years old. The soil is composed of sandy, slightly gravelly soils atop a ferrous clay subsoil. The blend is 67% Merlot, 30% Cabernet Franc and 3% Cabernet Sauvignon. Total aging is expected to run 16 to 18 months in 100% new barrels, and the wine has 14.2% alcohol. Deep garnet-purple colored, the 2018 Ripeau opens with blackberry pie, warm plums and black raspberries scents with suggestions of Christmas cake, truffles and earth. Full, rich and spicy in the mouth, the velvety palate has lovely freshness and a long, savory finish.

BETTANE & DESSEAUVE

91/100

Le tannin a du panache en attaque et se poursuit de belle façon. La finale est encore marquée par l'élevage, mais le fruit reprend ses droits derrière.

FORBES BLOG

The deft hand of experience from Julien Salles, who began his more than two decades of winemaking experience when he was 14 years old. There's a satisfying taste of dark blackberries and licorice here.

JEB DUNNUCK - WWW.JEBDUNNUCK.COM

93-95/100

A rocking effort, the 2017 Château Ripeau gives up loads of crème de cassis, chocolate, graphite, and hints of spice. It's ripe, opulent and seamless, with sweet, silky tannin. A blend 70% Merlot, 15% Cabernet Sauvignon and 15% Cabernet Franc that was partially vinified in barrel and is still aging in 100% new French oak, it should drink nicely with short-term cellaring and cruise for a decade or more..

YVES BECK - WWW.YVESBECK.WINE.COM

92-93/100

Pourpre violacé. Bouquet filigrane, élégant, révélant subtilement son élevage avec des notes fumées. Notes de menthe, de baies noires et de truffes. Attaque savoureuse, suave où je retrouve les notes fumées. Le corps est crémeux, charmant et doté d'une structure rafraîchissante. Les tannins sont bien intégrés et assurent les arrières avec la structure. Un vin à la finale expressive, vive et au caractère charmant. Le côté suave est bien encerclé par la tension qui équilibre. 2023-

JEFF LEVE - THE WINE CELLAR INSIDER

92/100

Showing intense color, the wine pops with layers of fleshy, soft, dark plums, damp licorice and creamy tannins. There is body and richness here with loads of deep, concentrated fruit in the finish. The new owners are spending with no end in sight to make the best wine possible here. This is a property to watch.

ADRIAN VAN VELSON - WINE BLOG 93/100

Profondeur, nez noble, fruits noirs, des masses de mûres, de la fumée, des herbes, du bacon avec plus d'air et de la Tourbe, des épices, de réglisse, très complexe. Attaque puissante et riche de fruits noirs, beaucoup de mûres et de cassis et de cerise noire, corps, tanins distinctifs, très fin, structuré et équipé d'une excellente acidité, dense et avec un très fort milieu de bouche épicée, la finition d'excellente longueur. Très réussie, doit mûrir, a de très bonnes réserves. 2023-2036.

ANTONIO GALLONI - VINOUS 90-93/100

The 2017 Ripeau is a rich, explosive wine. An infusion of blueberry jam, chocolate, spice, new leather and grilled herbs gives the 2017 its distinctive personality and character. Frost decimated yields to just 4.000 bottles from 12 hectares of vineyards, which is to say a reduction of around 90%. Tasted two times.

NEAL MARTIN - VINOUS 88-90/100

The 2017 Ripeau was 80% damaged by the frost this year and as such, not second generation fruit was used. It matured in 100% new oak, 600 liters barrels for Cabernets. It has quite a rich bouquet with heady black-berry and crushed strawberry fruit, touches of crème de cassis and iodine. The palate is medium bodied with ripe tannin, crisp acidity, quite dense and structured although the new oak speaks over the terroir towards the finish. I would be interested to revisit this after bottling, although I suspect it will need three or four years to absorb the wood.

JONATHAN CHICHEPORTICHE - VERT DE VIN

92-93/100 - 16.25/20

Le nez est fruité, élégant et offre de la concentration, un joli grain, une certaine délicatesse ainsi qu'une jolie densité. On y retrouve des notes de fraise charnue, de cassis, de framboise et plus légèrement de baies rouges sauvages mûres associées à de fines touches d'épices, à une pointe de poivre de Sichuan, de fleurs/iris ainsi qu'à une très discrète pointe de toasté/boisé et de fève tonka/cacao. La bouche est fruitée, équilibrée, précise, racée et offre une jolie définition, de la délicatesse, de la finesse, une bonne structure, une trame acide, une bonne finesse du grain, de la suavité ainsi qu'une certaine densité. En bouche ce vin exprime des notes de fraise charnue, de framboise sauvage charnue et plus légèrement de cassis mûr/écrasé associées à de fines touches de petites baies sauvages, de boisé, d'épices ainsi qu'à de discrètes touches de cacao, de thé noir, de poivre de Cuben, à une imperceptible pointe de fleurs et de tabac blond. Les tannins sont fins et bien menés. Bonne longueur. De la gourmandise en fin de bouche/persistance. Présence d'une imperceptible pointe d'amande fraîche sur la persistance.

JANE ANSON - DECANTER 91/100

«This has good purity of flavour, very much on the black fruits side with cassis and bilberry. The austerity of the vintage is well-handled, even if it is clear that the fruit is on the fresh side. It opens extremely well in the glass, the silky texture and softness of the tannins becoming more evident. The vines for Ripeau are in a single stretch around the château, with trees in places offering protection from frost - despite this, 80% was affected. Second generation fruit was only used for the second wine, so there's just a very small amount of the grand vin this year : 4,500 bottles from 1,5 ha of vines unaffected by the frost. As a result, the blend is a little different this year, using a slightly higher percentage of Cabernets Sauvignon and Franc. The Grégoire family, owners of this property since 2015, have really started to focus on quality here, and they are so happy with the result in 2017 that they hope to use a similar blend in the future. The key for winemaker Julien Salles was to keep the temperature very low during the fermentation, not going above 22°C. The wine is aged in barrels ranging from 225 L. up to Stockinger casks, all 100% new oak that marks the finish without swamping it. 3.5pH. Drinking window 2024 - 2036».

JAMES SUCKLING 90-91/100

This is a solid and dense red with dark-berry and -plum character, round and polished tannins and a juicy finish. Nicely done for the vintage.

YOHAN CASTAING - TERRE DE VINS 90/100

Un nez de fruit noir cuit, légèrement toasté-torréfié, cède la place à une bouche riche, ample voire grasse, assez concentrée, avec des tanins un peu grillés. Un style plutôt gourmand qui aura ses adeptes.

BETTANE & DESSEAUVE 14,5/20

JANCIS ROBINSON 1\$,5+/20

Intense dark crimson. Savoury graphite freshness. The Cabernets show beautifully in the fresh, juicy black fruit and the definite but super-fine tannins. Long, cool finish with sustained fruit.

MILLÉSIME 2016**JEB DUNNUCK - 94/100**

Showing beautifully each of the three times I was able to taste it, the 2016 Château Ripeau reveals a ruby/purple color as well as a forward, fleshy style in its black fruits, tobacco, earth, and underbrush-scented aromas and flavors. Medium to full-bodied, supple and rounded on the palate, with a charming, satisfying profile, drink it any time over the coming 15-20 years. Owned by the Grégoire family, with the talented and passionate Julien Salles and Claude Gros making the wine, this estate continues to raise the bar, and the best is yet to come. The 2016 is 90% Merlot and 10% Cabernet Franc, harvested between October 12th and October 22nd, all aged 18 months in new oak

ANTONIO GALLONI - VINOUS 93/100

The 2016 Ripeau exudes darkness, power and intensity. Succulent black cherry, plum, bittersweet chocolate, new leather, grilled herbs, licorice and cloves all build in the glass. Racy and flamboyant to the core, the 2016 has much to offer, including tremendous early appeal. This is a gorgeous wine in every way.

YVES BECK 92/100

90% Merlot, 10% Cabernet Franc

Les propriétaires de Ripeau, la famille Grégoire ainsi que le directeur d'exploitation, Julien Salles, ont des ambitions, ceci se ressent au fil des dégustation de Ripeau. Il me semble que l'on revient aux sources et que l'on met en valeur ce grand terroir de St-Emilion. Le bouquet est intensément fruité et complexe. J'y relève des baies noires, des pruneaux, du bois de réglisse, un peu de craie ainsi que des griottes. Attaque friande et délicate. Au palais, le vin se distingue par sa finesse et par sa structure. Cette dernière est juteuse, un peu racée et soutient idéalement le fruit. Les tannins se révèlent lentement en fin de bouche et gagnent en intensité au fil des secondes. Je salue cette manière de mettre un vin de St-Emilion avec autant d'élégance et de subtilité en avant. Bravo. 2022-2038

JONATHAN CHOUKROUN CHICHEPORTICHE VERT DE VIN 94/100 - 16,75+

The nose is fruity, elegant and offers a small freshness/power. It reveals notes of blackberry, cassis and small notes of flowers (iris, violets) associated with touches of wild strawberry, red berries, crunchy blueberry as well as hints of liquorice, caramelization, gray pepper and a very discreet toasted hint, spices and racy minerality. The palate is fruity, well-balanced and offers a small acidulous frame, minerality, savavity, a good "guideline" as well as generosity. On the palate this wine expresses notes of blackberry and ripe/fleshy raspberry associated with small touches of juicy wild black fruits, juicy redcurrants as well as slight/discreet hints of flowers, caramelization, almond, discreet toasted hints and tonka bean/sweet spices. Tannins are fine, firm and a bit grainy. Good length. Small chew on the finish. These are an imperceptible hint of iris and a discreet hint of tonka bean on the persistence. Good persistence. This wine needs to be put in carafe (2020+).

RVF 14,5-15,5/20

Le vin de la famille Grégoire continue à affirmer une personnalité originale, découlant d'un protocole de vinification spécifique (fermentation à basse température). Le vin est bien mûr, charnu et doté d'un fruité très expressif, un peu réduit, mais sans dureté.

JANE ANSON 92/100

The second year under ownership of the Gregoire family, and definitely one to watch. This has real personality - tight with high acidity that reflects its youth - but it's brimming with cassis fruits, liquorice root and sweet spices. An enjoyable wine, matured in 100% new oak, in a mix of 225l and larger-sized casks. 35 hl/ha yield. Drinking window 2024-2040.

ANTONIO GALLONI - VINOUS 88-91/100

The 2016 Ripeau, 90% Merlot and 10% Cabernet Franc, shows great power and density. The wine exudes richness in its deep blue/purplish-hued fruit, and the 100% new French oak adds to the opulent, full-throttle feel. Overall, the 2016 is a big wine with quite a bit of potential. Claude Gros is the consulting winemaker.

LISA PERROTI BROWN - WINE ADVOCATE 91+/100

Blended of 90% Merlot and 10% Cabernet Franc, the 2016 Ripeau has a deep garnet-purple color and nose of blackberry pie, dried herbs and earth with savory notions of beef drippings, charcuterie and wood smoke. The palate is medium to full-bodied, firm and grainy with a solid core of muscular fruit and very good length. About 2916 cases produced.

JANCIS ROBINSON 16,5+/20

Very distinctive, sweet and relaxed. Settled and rich but not excessively sweet. Slightly reminiscent of Terre Roteboeuf. Good meat extract stuff with real length. Drink 2024-2038

JANE ANSON 90/100

Bright and firm fruits, very much on the intense fruit register, but with excellent balance and elongated tannins. Drink 2027-2050

JEFF LEVE FOR THE WINE CELLAR INSIDER 91/100

Dark in color, this wine offers floral, dark berry, licorice, smoke, chocolate and sweet cherries. Round, fleshly, forward and fresh, the wine was produced from blending 90% Merlot and 10% Cabernet Franc.

PIERRE CITERNE POUR LA RVF 16-17/20

Issu d'une vinification très spécifique (fermentation à basse température), il persiste dans la voie ambitieuse initiée par le 2015. Un fruit particulièrement dense, encore primaire, qui nourrit une structure puissante mais déjà déliée, d'une grande cohérence.

NEAL MARTIN FOR THE WINE ADVOCATE 89-91/100

The 2016 Ripeau is a blend of 90% Merlot and 10% Cabernet Franc picked between 12-20 October and matured in 100% new oak. It has a hedonistic and decadent bouquet with exotic black cherry, crème de cassis and licorice scents that are lacking delineation and do not really articulate the growing season. The palate then turns volte face and is nicely structured with grainy tannin, a dash of spice and good definition on the finish. I suspect that the aromatics will gain more composure by the time of bottling. Drink 2021- 2038.

TIM ATKINS 92/100

New to my report this year, this was one of the discoveries of the Saint-Émilion Grand Cru Classé tasting. Comparatively forward and approachable in style, it has silky smooth tannins, some chalky freshness, nuanced oak and a core of plum and bramble fruit. 2020-26.

MILLÉSIME 2015

JAMES SUCKLING 94/100

Il s'agit de la première année pour les propriétaires de ce domaine à Saint-Émilion. Il présente une belle délicatesse et profondeur. Il est puissant tout en étant élégant et raffiné avec de jolis tanins. Notes fumées et épices en fin de bouche.

JEB DUNNUCK 95+/100

Ce domaine, détenu et dirigé par la famille Gregoire, avec Julien Salles au poste de Directeur d'Exploitation, bénéficie d'investissements considérables et d'une rénovation profonde. Château Ripeau 2015 se compose de 90 % de merlot et de 10 % de cabernet franc et est élevé exclusivement en fûts de chêne neufs. Ce vin sublime à tout point de vue, dont le terroir est limitrophe de propriétés comme Cheval Blanc, La Conseillante et Figeac, ne devrait surprendre personne. De belles notes de crème de cassis, de myrtille, de chêne toasté, de retailles de crayon et d'épices asiatiques se dégagent du verre. Ce vin magnifique est corsé, concentré et complexe et présente une structure sous-jacente suffisamment solide pour être prêt à boire d'ici 3 à 4 ans. Ce domaine fait également appel au consultant Claude Gros. Cette propriété vaut le détour pour les lecteurs à la recherche d'une superstar montante. A boire entre 2021 et 2046.

JEFF LEVE - WINE CELLAR INSIDER 91-93/100

Le premier millésime des nouveaux propriétaires montre une jolie robe sombre, riche avec des tanins souples, doux, des fruits intenses et juteux et des arômes de

YVES BECK 91-92/100

Robe pourpre violacé. Bouquet de bonne intensité révélant des notes de fruits confits et d'épices. À l'aération je relève également des notes de craies et de fruits noirs. Attaque suave et minérale. Le corps est marqué par une structure vive, dure et chaleureuse en finale. Tannins serrés qui ont la matière pour tenir tête à l'acidité. Un vin séduisant, qui assume bien cet état de fait, car il sait se montrer convaincant de par sa fraîcheur et sa tension. Drink 2022-2041.

pruneaux recouverts de chocolat en finale. Cela montre clairement une renaissance de la propriété.

NEAL MARTIN - THE WINE ADVOCATE 89-91/100

Ripeau 2015 est un assemblage de 90% de Merlot et 10% de Cabernet Franc qui ont été récoltés entre le 1^{er} et le 7 octobre et élevés 100% en barriques neuves. Le bouquet marque une amélioration par rapport aux millésimes antérieurs, avec un peu plus de raffinement et de précision, flirtant juste avec l'excès de maturité mais choisissant sagement de ne pas franchir la ligne. Le palais est de moyenne concentration, un peu mâché au début, mais il y a une belle profondeur et une finale propre et élégante.

PIERRE CITERNE - RVF 16,5-17/20

Pour leur premier millésime, les frères Grégoire frappent fort. L'ambition est patente et les options techniques clairement définies. L'échantillon affiche beaucoup d'intensité et une fraîcheur de fruit remarquable (fermentation à basse température), cadrée par un élevage précis (100% bois neuf, barriques de tailles diverses et chauffes faibles).

SOMMELIERS INTERNATIONAL 5/5 TASTEVINS

Château Ripeau 2015 : une pépite rare, à découvrir et posséder de toute urgence. De la classe de la haute couture... Difficile de trouver mieux même chez les plus grands crus classés.